

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1
от «26» 01 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Планета творчества»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Ионова Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

пгт Алексеевское, 2021 г

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, на базе МБОУ «Сахаровская основная общеобразовательная школа»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Планета творчества»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Ионова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	3 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-15 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Обучение и развитие образного и пространственного мышления детей в творческой деятельности и гармоничное развитие их личности
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	<p>Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится в традиционной или в нетрадиционной форме.</p> <p>Виды нетрадиционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дистанционные мастер-классы ✓ дистанционные практические занятия; ✓ занятие-викторина, ✓ и т.д. <p>Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично.</p> <p>Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуальна: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от</p>

		<p>уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.</p> <p>Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как:</p> <p><u>Словесный, наглядный, практический</u></p> <p>Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:</p> <p><u>Объяснительно-иллюстративный</u></p> <p><u>Репродуктивный</u></p> <p><u>Частично-поисковый</u></p> <p><u>Исследовательский</u></p> <p>Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся занятия:</p> <p><u>Фронтальный</u></p> <p><u>Индивидуально – фронтальный</u></p> <p><u>Индивидуальный</u></p>
7.	Формы мониторинга результативности	Тест, практическое задание
8.	Результативность реализации программы	Развитие социального опыта ребенка, активное участие обучающихся в конкурсах, мероприятиях различного уровня
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	31.08.2022 г.

1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.4. Пояснительная записка.....	5 стр
1.6. Учебный тематический план.....	9 стр
1.7. Содержание программы.....	11 стр

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	15 стр
2.2. Формы аттестации / контроля.....	16 стр
2.3. Оценочные материалы.....	16 стр
2.4. Список литературы.....	17 стр
2.5. Приложения:	
Календарный учебный график.....	19 стр
Методические материалы	34 стр

1.4 Пояснительная записка.

Направленность (профиль) программы – художественная.

Нормативно-правовое обеспечение программы – Дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе:

1. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Концепция развития дополнительного образования детей от 4.09.2014 №1726-р;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10;
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
8. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества», утвержденного Исполнительным комитетом Алексеевского муниципального района Республики Татарстан от 11 июня 2021 года № 238.

Актуальность данной программы:

обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Скрапбукинг», «Свит-дизайн», «Бисероплетение» и «Мягкая игрушка», «Пэчворк» с учётом возрастных особенностей. Педагогическая целесообразность образовательной программы состоит в том, что групповые занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют развитию творческих способностей детей младшего школьного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

Отличительные особенности данной образовательной программы от существующих состоят в том, что программа построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных *зрелищно-игровых приемов*, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей младшего школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память.

Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

Второй отличительной особенностью программы является то, что в него включен дистанционный модуль, который позволяет учащимся проходить некоторые разделы программы дополнительно к существующим темам самостоятельно, что позволяет приблизить дополнительное образование к индивидуальным физиологическим, психологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка. Данные в программе учебные дистанционные модули могут быть использованы не только во время урока, но и для самостоятельного изучения материала учащимися, которые по тем или иным причинам не могут посещать занятия.

Программа рассчитана на учащихся младших и средних классов в возрасте от 7 до 15 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве. Набор в группы 1 года обучения осуществляется по 15 человек.

Программа рассчитана на 3 года обучения.

Объем учебных часов 144 часа в год.

Формы обучения. При реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

Особенности организации образовательного процесса

– Состав группы постоянный, обучающиеся одной возрастной группы. Занятия групповые. Наряду с практическими и традиционными формами занятия будут использованы такие формы как: выставка, игра, игра-путешествие, мастер-класс, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, творческий отчет.

Цели программы:

- Обучать творческому подходу к любой работе;
- Воспитывать чувство гордости и уважения к культурному наследию народа России, Татарстана;
- Развивать образное и пространственное мышление в творческой активности детей и гармоничное развитие их личности.

Задачи (обучающие, развивающие, воспитательные) программы: Обучающие:

- - Сформировать умение изображать предметы окружающей действительности по показу, с натуры (показ предмета) и представлению, применять приобретенные навыки в свободной деятельности;
- - Учить видеть характерные особенности образа в строении, формах, пропорциях, деталях;
- - Сформировать технические навыки декоративно-прикладного искусства, различными традиционными материалами.
- - Познакомить с различными материалами для поделок.
- - Обогащать словарный запас художественными терминами;

Развивающие:

- - Развивать творческие способности, умение видеть красоту в окружающих предметах;
- - Развивать композиционные умения, познакомить с новыми техниками поделок.
- - развивать познавательные потребности ребенка через знакомство его с окружающим миром и декоративно – прикладным искусством;
- - развивать моторику рук и пальцев, глазомер и другие качества посредством формирования практических умений.

Воспитательные:

- - воспитывать эстетическое восприятие окружающего мира;
- - воспитывать умение оценивать свои и чужие поделки, творческие работы;
- - воспитывать дружеское отношение к сверстникам,
- - Воспитание художественного вкуса (к рукоделию).

Адресат программы - Занятия в объединении заинтересуют и увлекут ребят, с 7-15 лет, своей необычностью, тем, что они смогут применять выдумку, фантазию, творчески общаться друг с другом.

При посещении объединения «Планета творчества» у детей будут развиваться творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Объем программы - программа дополнительного художественного образования предназначена для работы с детьми (7- 15 лет) и рассчитана на 3 года по 144 часа в год (4 часа в неделю). Первый год 112 часов, т.к. учебный год в объединении начался с ноября.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и виды занятий по программе.

Основной формой организации учебной деятельности является учебное занятие, которое проводится **в традиционной или в нетрадиционной (нестандартной) форме.**

Виды традиционных занятий:

- ✓ комбинированный урок,
- ✓ занятие-лекция,
- ✓ практическое занятие.

Виды нетрадиционных занятий:

- ✓ дистанционные мастер-классы
- ✓ дистанционные практические занятия;
- ✓ занятие-викторина,
- ✓ занятие-экскурсия,
- ✓ интегрированное занятие,
- ✓ занятие-игра,
- ✓ занятие-выставка,
- ✓ занятие-праздник
- ✓ творческие отчеты и т.д.

Все остальные виды занятий (домашние работы, курсы, проекты, олимпиады и т. д.) могут быть реализованы дистанционно как полностью, так и частично. Предложенная модель адаптируема для каждого учащегося индивидуально: дистанционные и традиционные формы обучения варьируется в зависимости от уровня самостоятельности учащихся и их мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения.

Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (беседа, объяснение, работа с литературой, интернетресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт, эксперимент, исследования); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

Срок освоения программы - определена содержанием программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов и составляет 3 года по 144 часа в год для ее освоения(первый год 112 часов, т.к. учебный год в объединении начался с ноября).

Режим занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю: по 2 занятия в день по 45 минут с 10 минутным перерывом.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы 3 лет обучения

К концу 1-го года обучения

Предметные результаты - *обучающиеся будут знать:*

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты - *у обучающихся будут развиты:*

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;

- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

Метапредметные:

у обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

К концу 2-го года обучения

Предметные результаты - *обучающиеся будут знать:*

- основные способы изготовления открыток ручной работы в технике «Скрапбукинг»;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»
- основные способы изготовления букета из конфет «Свит-дизайн»;
- теоретические основы выполнения творческой работы.

Обучающиеся будут уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.
- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- использовать шаблоны для изготовления изделий;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.
- применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне.
- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;

Личностные результаты - *у детей будут развиты:*

- Творческое мышление;
- Художественный вкус;
- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

У детей будут воспитаны:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость.
- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно;
- уметь представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

К концу 3-го года обучения

Предметные результаты - *обучающиеся будут знать:*

- основные способы изготовления игрушек в технике «Фелтинг»;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»;
- основные способы изготовления «Текстильной куклы»;

Обучающиеся будут уметь:

- научить применять полученные навыки;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках «Фелтинг», «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла»;

Личностные - *у детей будут развиты:*

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

- коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно о результатах своего труда;
- иметь опыт восприятия картины мира.

Социокультурные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; владеть эффективными способами организации свободного времени;
- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

Коммуникативные компетенции:

- владеть разными видами речевой деятельности;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- владеть умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения.

Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- применять для решения учебных задач информационные технологии.

Здоровьесберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях;
- позитивно относиться к своему здоровью;
- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности.

Формы подведения итогов реализации программы: тест, практическая работа, выставка.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы –тест, практическая работа - декабрь, май;	Декабрь Май (кроме последнего года обучения)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – Тест, практическое задание	Май последнего года обучения

1.6. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие	1	1	2	
2.	Бумажная пластика.	4	26	30	Выставка
3.	Цветы из бисера.	2	16	18	Игра
4.	Скрапбукинг.	4	16	20	Выставка
5.	Волшебный сундучок.	4	18	22	Конкурс

6.	Торцевание на пластилине.	2	18	20	Конкурс
7.	<p>Дистанционный модуль</p> <p>1. дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте http://cot.bspu.ru/</p> <p>2. «Бисероплетение» https://nauchitsya-sdelat.ru/biseroptenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhix/</p> <p>https://moreidey.ru/biseroptenie/biseroptenie-1.htm</p> <p>https://mirbisera.blogspot.com/</p> <p>3. Скрапбукинг https://svoimirukamy.com/skrapbuking-dlya-nachinayushhix.html</p>				выполнение практ. задания
	Итого	17	95	112	

Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 2 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Мягкая игрушка.	2	24	26	Выставка
3.	Пэчворк.	4	16	20	Выставка
4.	Скрапбукинг.	2	18	20	Конкурс
5.	Сувениры из бисера.	2	12	14	Мастер-класс
6.	Волшебный пластилин.	2	18	20	Выставка
7.	Свит-дизайн. Букет из конфет.	2	10	12	Конкурс
8.	Творческая работа.	2	26	28	Представление творческой работы
9.	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
10	<p>Дистанционный модуль</p> <p>1. Мягкая игрушка https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html</p> <p>2. https://podelki-doma.ru/podelki/myagkie-igrushki-svoimi-rukami</p> <p>3. Свит-дизайн https://stranamasterov.ru/</p>				
	Итого.	17	127	144	

Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (3 год обучения)

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Мягкая игрушка.	2	28	30	Выставка
3.	Сувенирная кукла.	2	30	32	Выставка
4.	Сухое валяние из шерсти.	2	24	26	Выставка

5.	Бисероплетение.	2	20	22	Конкурс
6.	Творческая работа.	2	28	30	Представление творческой работы
7.	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
8	Дистанционный модуль 1 Сувенираня кукла https://babiki.ru/blog/masterclass-ooak/35511.html 2. Сухое валяние из шерсти https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie				выставка
	Итого.	11	133	144	

1.7. Содержание программы:

1-й год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 2. Бумажная пластика.

Тема 2.1. Изготовление объёмных поделок.

Теория. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика». Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус» Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок».

Тема 2.2. Изготовление плоских поделок.

Теория. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Букет», «Краб», «Мой осенний город», «Ладочки», «Любимые цветы», «Золотая рыбка», «Черепашка», «Бабочка», панно «Розы».

Итог: Выставка в кружке.

Раздел 3. Цветы из бисера.

Тема 3.1. Техника «Параллельное низание».

Теория. История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».

Практика. Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка», «Ромашка», «Колокольчик».

Тема 3.2. Техника «Дуговое» (французское) плетение.

Теория. История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.

Практика. Изготовление цветка «Роза», «Мак», «Веточка яблони».

Раздел 4. Скрапбукинг.

Тема 4.1. Открытки ручной работы.

Теория. Материалы и инструменты, используемые в Скрапбукинге. Знакомство с правилами сочетаемости цветов. Способы изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы.

Практика. Изготовление открыток ручной работы: ко Дню матери «Букет для мамы» с использованием фигурных дыроколов, «С секретом» с разворотом из листа формата А-4, открытки с кармашком с использованием цветов из бумаги, «С днём рождения» с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из гофрированной бумаги.

Тема 4.2. Бонбоньерка.

Теория. Технология изготовления сувенирных коробочек. Последовательность выполнения работы.

Практика. Изготовление сувенирной коробочки «бонбоньерки» с декором из различных материалов. Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов.

Тема 4.3. Скрап-страничка «Мои друзья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями.

Тема 4.3. Скрап-страничка «Моя семья».

Теория. Последовательность работы при изготовлении скрап-странички. Эскиз. Основа. Декор. Беседа с элементами игры о семье.

Практика. Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.

Раздел 5. Волшебный сундучок.

Тема 5.1. Браслет из атласной ленты.

Теория: Способы изготовления браслетов из атласных лент.

Практика: Изготовление браслета из атласной ленты.

Тема 5.2. Промокашка для ручки.

Теория: Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью.

Практика: Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.

Тема 5.3. Цветы из ткани.

Теория: Способы изготовления цветов из лент, ткани. Способы перевода шаблонов, выкроек.

Практика: Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами. Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.

Тема 5.4. Ангел.

Теория: Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка.

Практика: Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона

Тема 5.5. Кукла-оберег.

Теория: Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.

Практика: Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

Тема 5.6. Заколочка «Роза».

Теория: Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина.

Практика: Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.

Тема 5.7. Браслет «Фантазия».

Теория: Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.

Практика: Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.

Раздел 6. Торцевание на пластилине.

Тема 6.1. Торцевание на плоскости.

Теория: История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.

Практика: Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко», панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 6.2. Объёмное торцевание на пластилине.

Теория: Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами, используемыми в торцевании. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.

Практика: Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание». Изготовление объёмной композиции «Кактус». Изготовление объёмной композиции «Божья коровка». Изготовление объёмной композиции «Гиацинт» с использованием деталей квадратной, круглой формы.

Тема 6.3. Изготовление объёмной композиции по выбору.

Теория: Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».

Практика: Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с использованием разновидностей в технике «Торцевание».

Раздел 7. Творческая работа.

Тема 7.1. Творческая работа «Времена года».

Теория: Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.

Практика. Выбор техники для работы над проектом. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.

Сборка, декорирование изделия. Представление своего проекта.

Тема 7.2. Творческая работа «Магия цветов».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Представление собственного творческого проекта.

Тема 7.3. Творческая работа «В гости к бабушке».

Теория: Метод проектов. Проектирование изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Выбор техники для работы над проектом. Эскиз.

Практика. Изготовление эскиза изделия с помощью «Звёздочки обдумывания». Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия. Подготовка работ к итоговой выставке.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Практика. Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ. Игра.

Содержание программы 2-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория.

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра «Что? Где? Когда?»

Раздел 2. Мягкая Игрушка.

Тема 2.1. «Мягкая игрушка».

Теория: История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Практика. Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление игрушек «Кот», «Кот Феликс», «Зайка».

Раздел 3. Пэчворк.

Тема 3.1. Пэчворк. Виды швов.

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрис – фолдинг». Швы простые и декоративные.

Практика. Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости». Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов.

Тема 3.2. Пэчворк. «Игра красок».

Теория: Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.

Практика: Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратов. Изготовление прихватки в стиле «Пэчворк» из треугольных деталей.

Раздел 4. Скрапбукинг.

Тема 4.1. Скрапбукинг. Альбом «Моя семья».

Теория. Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток ручной работы. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

Практика. Изготовление скрап-альбома «Моя семья».

Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома.

Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома.

Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.

Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление страничек: «Моя первая фотография», «Это моя мама», «Это мой папа», «Моя семья», «Моё семейное древо», «Я люблю...», «Мои школьные друзья», «Наши праздники».

Раздел 5. Сувениры из бисера.

Тема 5.1. Браслет «Фантазия».

Теория. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты. Основные направления в бисероплетении. Техника «Низание», Техника «Круговое низание»

Практическая работа. Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба». Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.

Раздел 6. Волшебный пластилин.

Тема 6.1. Объёмные поделки из пластилина.

Теория. Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография».

Практическая работа. Изготовление объёмной фигурки «Фламинго», «Медведь в берлоге», «Муравей», «Акула», «Пасека», композиций «Царевна-лягушка», «Подсолнух», «Морское дно».

Раздел 7. Свит-дизайн. Букет из конфет.

Тема 7.1. Свит-дизайн. Основы.

Теория. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.

Практическая работа. Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

Тема 7.2. «Букет из конфет».

Теория Основы флористической композиции.

Практика Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

Раздел 8. Творческая работа.

Тема 8.1. «Творческая работа».

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Лето», «Хозяюшка», «Мечта», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Раздел 9. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

Дистанционный модель

1. Мягкая игрушка

Мягкие игрушки. 10 мастеров классов <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>

2. Коробочка идей и мастер-классов <https://podelki-doma.ru/podelki/myagkie-igrushki-svoimi-rukami>

Содержание программы 3-й год обучения.

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория. Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.

Практика. Обсуждение работы на год.

Раздел 2. Мягкая игрушка.

Тема 2.1. «Плоская игрушка».

Теория. Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

Практика. Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек.

Изготовление игрушки «Совушка», «Мишка», «Слоник» «Ёлочка».

Тема 2.2. «Игрушка с элементами бисера».

Теория. Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.

Практика. Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Паучок» «Обезьянка», «Лошадка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Вышивка бисером декоративных элементов. Изготовление проволочного каркаса.

Тема 2.3. «Игрушка-пенал».

Теория. Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали.

Практика. Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка».

Раздел 3. Сувенирная кукла.

Тема 3.1. «Кукла-тильда».

Теория. История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.

Практика. Изготовление куклы – тильды по выбору. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.

Раздел 4. Сухое валяние из шерсти.

Тема.4.1. «Игрушки в технике сухое валяние».

Теория. Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

Практика. Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка», «Яблоко», «Божья коровка», «Птичка», «Котик», «Мишка», «Слоник».

Раздел 5. Бисероплетение.

Тема 5.1. «Плоские фигурки из бисера»

Теория. Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

Практика. Изготовление фигурок «Божья коровка», «Паучок», «Морской конёк», «Корова», «Дельфин».

Тема 5.1. «Объёмные фигурки из бисера».

Теория. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объёмных фигурок.

Практика. Изготовление фигурок «Кот», «Краб», «Собака», «Орёл», «Лисичка», «Лошадка».

Раздел 6. Творческая работа.

Теория. Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

Практическая работа. Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия», «Любимая игрушка», «Сказка», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Практическая работа. Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

Раздел.8. Дистанционный модуль

1 Сувенирная кукла

Сувенирные куклы Людмилы Стёпиной. Мастер-класс по изготовлению

<https://babiki.ru/blog/masterclass-ooak/35511.html>

2. Сухое валяние

Сухое валяние, фильцевание: мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie>

Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1. Организационно – педагогические условия реализации программы

Информационно-коммуникативные средства:

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

Учебно-практическое оборудование:

Отдельный стол для готовых изделий, шкаф для хранения материала и инструментов.

Кадровое обеспечение: занятия в объединении «Планета творчества» ведет педагог дополнительного образования: Ионова Татьяна Николаевна, образование - Сред.проф., ГАОУ ЧПК, 2014, . СЗД -2020 г.

2.2. Формы аттестации / контроля

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся . Формы –тест, практическое задание - декабрь, май;	Декабрь Май (кроме последнего года обучения)
Аттестация обучающихся по завершению освоения программы	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – Тестирование, практическое задание	Май последнего года обучения

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

2.3. Оценочные материалы.

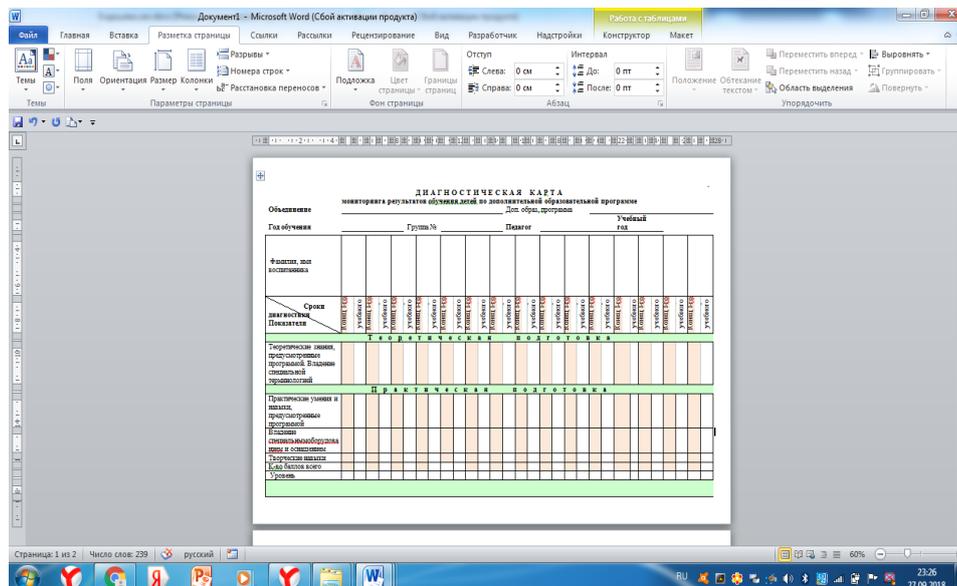
Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы и результатам тестовой работы.

После проведения промежуточной и итоговой аттестации заполняется диагностическая карта результатов каждого учащегося.

Критерии оценки практического задания			
Практическая подготовка			
Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> ▪ практически не овладел умениями и навыками; ▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; ▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; ▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ не пользуется специальными приборами и инструментами; ▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ▪ работает с оборудованием с помощью педагога; ▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> ■ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; ■ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; ■ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; ■ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно. 	0	Наблюдение, контрольное задание
		1	
		2	
		3	

Диагностика Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу:



Осуществляется анализ результатов диагностики. И все результаты заносятся в сводную таблицу

Результаты _____ аттестации учащихся объединения _____ за _____
20___/20___ уч.года
(Сводная таблица)

№	Название объединения	к-во детей	Уровни освоения программы за _____ полугодие _____ уч.года					
			низкий уровень _____ баллов		средний уровень _____ баллов		высокий уровень _____ баллов	
1			к-во детей	%	к-во детей	%	к-во детей	%

2.4. Список литературы, использованной для написания данной программы

Методическая литература и дидактический материал:

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники». - Армавир, 2001.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
4. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
5. Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.- Мн.:ООО«Попурри», 2004.

Интернет-ресурсы:

1. Википедия: свободная энциклопедия. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. Педсовет.org. Всероссийский Интернет-педсовет. – Режим доступа: <http://pedsovet.org>
3. Клуб учителей начальной школы. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru>
4. Фестиваль педагогических идей. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru>
5. Педагогическое сообщество. – Режим доступа: <http://www.pedsovet.su>

Электронные ресурсы для дистанционных занятий

1. Дистанционный кружок «Художественное конструирование» на сайте <http://cot.bspu.ru/>
2. Бисероплетение для самых-самых начинающих: схемы и мастер-классы <https://nauchitsya-sdelat.ru/biseroptenie-dlya-samyx-samyx-nachinayushhix/>
3. Сайт: «Море творческих идей для детей» <https://moreidey.ru/biseroptenie/biseroptenie-1.htm>
4. Сувенирные куклы Людмилы Стёпиной. Мастер-класс по изготовлению <https://babiki.ru/blog/masterclass-ooak/35511.html>
5. Сухое валяние, фильцевание: мастер-классы <https://www.livemaster.ru/masterclasses/valyanie/suhoe-valyanie-filtsevanie>
6. Мягкие игрушки. 10 мастеров классов <https://mirpozitiva.ru/articles/2144-myagkie-igrushki-svoimi-rukami.html>
7. Коробочка идей и мастер-классов <https://podelki-doma.ru/podelki/myagkie-igrushki-svoimi-rukami>

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			беседа	2	Вводное занятие Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.	Кабинет 2	Устный опрос, игра на знакомство
2				беседа	2	Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус»	Кабинет 2	Беседа
3				беседа	2	Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.	Кабинет 2	Беседа
4				практическая работа	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница».	Кабинет 2	Выставка в кружке
5				просмотр видео	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Яблоко».	Кабинет 2	Выставка в кружке
6				практическая работа	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Груша».	Кабинет 2	Выставка в кружке

7				практич еская работа	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Роза из спирали».	Кабинет 2	Выставка в кружке
8				практич еская работа	2	Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Цветок из спирали».	Кабинет 2	Выставка в кружке
9	Октябр ь			практич еская работа	4	Изготовление плоских поделок. Знакомство с геометрическими фигурами «Прямоугольник», «Треугольник», «Круг». Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».	Кабинет 2	Выставка в кружке, беседа
10				практич еская работа	2	Изготовление плоских поделок «Ромашка»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
11				практич еская работа	2	Аппликация «Букет».	Кабинет 2	Выставка в кружке
12				практич еская работа	2	Аппликация «Мой осенний город».	Кабинет 2	Выставка в кружке
13				практич еская работа	2	Аппликация «Букет»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
14						Аппликация «Бабочка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
15				практич еская работа	2	Аппликация «Золотая рыбка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
16				практич еская работа		Аппликация «Черепашка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
17				практич еская работа	2	Панно «Розы».	Кабинет 2	Выставка в кружке

18	Ноябрь			практическая работа	4	История возникновения и развития бисероплетения как вида декоративно-прикладного творчества. Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, проволокой. Строение цветка. Техника «Параллельного низания».	Кабинет 2	Опрос, выставка в кружке
19				практическая работа	4	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Незабудка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
20				практическая работа	4	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Ромашка»	Кабинет 2	Выставка в кружке
21	Декабрь			практическая работа	4	Изготовление цветов из бисера в технике: «Параллельного низания»: «Колокольчик»	Кабинет 2	Выставка в кружке
22				практическая работа	4	История возникновения техники «Дугового плетения». Основные способы изготовления лепестков, листьев.	Кабинет 2	Опрос, выставка в кружке
23				практическая работа	4	Изготовление цветка «Роза».	Кабинет 2	Выставка в кружке
24				практическая работа	4	Изготовление цветка «Мак».	Кабинет 2	Выставка в кружке
25				практическая работа	4	Изготовление цветка «Веточка яблони».	Кабинет 2	Выставка в кружке
26	Январь			практическая работа	2	Последовательность работы при изготовлении открытки, скрап-странички. Технология изготовления открыток ручной работы. «С днём рождения»	Кабинет 2	опрос
27				практическая работа	4	Технология изготовления открыток ручной работы «Букет для мамы»	Кабинет 2	Выставка в кружке
28				практическая работа	4	Изготовление открыток ручной работы с декором из искусственных цветов, ткани, лент и бисера, открытки с объёмным содержимым из	Кабинет 2	Выставка в кружке

						гофрированной бумаги.		
29				практическая работа	2	Изготовление сувенирной коробочки «Квадрат» с декором из различных материалов	Кабинет 2	Выставка в кружке
30	Февраль			практическая работа	4	Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Мои друзья» с фотографиями	Кабинет 2	Выставка в кружке
31				практическая работа	4	Изготовление основы, декоративных элементов, подложек для скрап-странички «Моя семья» с фотографиями.	Кабинет 2	Выставка в кружке
32				практическая работа	2	Способы изготовления браслетов из атласных лент. Изготовление браслета из атласной ленты.	Кабинет 2	Выставка в кружке
33				практическая работа	4	Изготовление цветов из лёгкой синтетической ткани разными способами.	Кабинет 2	Выставка в кружке
34	Март			практическая работа	4	Изготовление панно «Ожидание весны» с цветами из фатина, шифона и других синтетических тканей.	Кабинет 2	Выставка в кружке
35				практическая работа	2	Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка. Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона	Кабинет 2	Выставка в кружке
36				практическая работа	2	Беседа «Виды и значение кукол-оберегов». Технология изготовления.	Кабинет 2	опрос
37				практическая работа	2	Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.	Кабинет 2	Выставка в кружке
38				практическая работа	2	Технология изготовления заколки с декоративным цветком из фатина. Изготовление заколки «Роза» с декоративным цветком из фатина.	Кабинет 2	Выставка в кружке
39				практическая работа	2	Технология изготовления браслета с декоративными элементами из ткани.	Кабинет 2	Выставка в кружке
40				практическая работа	2	Изготовление браслета на руку «Фантазия» с декоративными элементами из ткани.	Кабинет 2	Выставка в кружке
41				практическая работа	2	История возникновения техники «Торцевание»	Кабинет	опрос

				еская работа		как вида декоративно-прикладного творчества. Знакомство с основными способами изготовления деталей квадратной, круглой формы.	2	
42				практическая работа	2	Изготовление плоских поделок. Открытка с разворотом «Сердечко»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
43	Апрель			практическая работа	2	Панно «Тюльпан» с использованием деталей квадратной, круглой формы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
44				практическая работа	2	Знакомство с необходимыми материалами, инструментами и основными способами изготовления деталей треугольной формы. Способы и последовательность крепления деталей и декоративного оформления поделок.	Кабинет 2	опрос
45				практическая работа	2	Изготовление объёмных композиций. Изготовление объёмной композиции «Топиарий» с использованием классической техники «Торцевание».	Кабинет 2	Выставка в кружке
46				практическая работа	2	Изготовление объёмной композиции «Кактус».	Кабинет 2	Выставка в кружке
47				практическая работа	2	Изготовление объёмной композиции «Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
48				практическая работа	2	Изготовление объёмной композиции «Гиацинт»	Кабинет 2	Выставка в кружке
49				практическая работа	2	Беседа «Эскиз – важная часть творческой работы».	Кабинет 2	Опрос
50				практическая работа	2	Самостоятельное изготовление объёмной композиции по выбору воспитанников с	Кабинет 2	Выставка в кружке

						использованием разновидностей в технике «Торцевание».		
51					2	Творческая работа «Времена года».	Кабинет 2	Выставка в кружке
52	Май			практическая работа	2	Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Эскиз.	Кабинет 2	Опрос
53				практическая работа	2	Творческая работа «Магия цветов». Изготовление эскиза изделия	Кабинет 2	Выставка в кружке
54				практическая работа	2	Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов.	Кабинет 2	Опрос
55				практическая работа	2	Последовательное изготовление основных деталей изделия. Сборка, декорирование изделия.	Кабинет 2	Опрос
56				практическая работа	2	Творческая работа «В гости к бабушке». Изготовление эскиза изделия	Кабинет 2	Выставка в кружке
57				практическая работа	2	Подбор техники декоративно-прикладного творчества, материалов, инструментов. Последовательное изготовление основных деталей изделия.	Кабинет 2	Опрос
58				практическая работа	4	Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка лучших творческих работ.	Кабинет 2	Выставка в кружке

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь			практическая работа	2	Вводное занятие Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.	Кабинет 2	Устный опрос

2				практич еская работа	2	История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».	Кабинет 2	Беседа
3				практич еская работа	2	Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основного шва «Вперёд иголку»,	Кабинет 2	Беседа
4				практич еская работа	2	Прорабатывание основного шва «Петельный».	Кабинет 2	Выставка в кружке
5				практич еская работа	2	Прорабатывание основного шва «Соединительный».	Кабинет 2	Выставка в кружке
6				практич еская работа	6	Изготовление игрушек «Кот».	Кабинет 2	Выставка в кружке
7				практич еская работа	6	Изготовление игрушек «Кот Феликс».	Кабинет 2	Выставка в кружке
8				практич еская работа	6	Изготовление игрушек «Зайка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
9	Октябр ь			практич еская работа	2	Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрис – фолдинг». Швы простые и декоративные.	Кабинет 2	Беседа
10				практич еская работа	2	Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку»....	Кабинет 2	Выставка в кружке
11				практич еская работа	2	Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости».	Кабинет 2	Выставка в кружке
12				практич еская работа	2	Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Соединение нескольких лоскутов	Кабинет 2	Выставка в кружке
13				практич еская	2	Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких	Кабинет 2	Выставка в кружке

				работа		лоскутов.		
14				практическая работа	2	Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.	Кабинет 2	Опрос
15				практическая работа	4	Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратов.	Кабинет 2	Выставка в кружке
16	Ноябрь			практическая работа	4	Изготовление прихватки в стиле «Пэчворк» из треугольных деталей.	Кабинет 2	Выставка в кружке
17				практическая работа	2	Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов, технологии изготовления открыток ручной работы.. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг».	Кабинет 2	Выставка в кружке
18				практическая работа	2	Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
19				практическая работа	2	Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома.	Кабинет 2	Выставка в кружке
20				практическая работа	2	Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома.	Кабинет 2	Выставка в кружке
21				практическая работа	2	Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.	Кабинет 2	Выставка в кружке
22	Декабрь			практическая работа	2	Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление странички: «Моя первая фотография».	Кабинет 2	Выставка в кружке
23				практическая работа	2	Изготовление странички:«Это моя мама». Изготовление странички:«Это мой	Кабинет 2	Выставка в кружке

						папа».		
24				практич еская работа	2	Изготовление странички: «Моя семья». «Моё семейное древо»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
25				практич еская работа	2	Изготовление странички: «Я люблю...», «Мои школьные друзья».	Кабинет 2	Выставка в кружке
26				практич еская работа	2	Изготовление странички: «Наши праздники».	Кабинет 2	Выставка в кружке
27				практич еская работа	2	Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты.	Кабинет 2	Опрос
28				практич еская работа	2	Основные направления в бисероплетении.	Кабинет 2	Опрос
29	Январь				2	Техника «Низание».	Кабинет 2	Выставка в кружке
30				практич еская работа	2	Техника «Круговое низание».	Кабинет 2	Выставка в кружке
31				практич еская работа	4	Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба».	Кабинет 2	Выставка в кружке
32				практич еская работа	2	Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.	Кабинет 2	Выставка в кружке
33				практич еская работа	2	Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
34	Февраль			практич еская работа	2	Крепление деталей. Основы техники. «Пластилинография».	Кабинет 2	Выставка в кружке
35				практич еская работа	2	Изготовление объёмной фигурки «Фламинго».	Кабинет 2	Выставка в кружке
36				практич еская работа	2	Изготовление объёмной фигурки «Медведь в берлоге».	Кабинет 2	Выставка в кружке
37				практич еская	2	Изготовление объёмной фигурки «Муравей».	Кабинет 2	Выставка в кружке

				работа				
38	Март			практическая работа	2	Изготовление объёмной фигурки «Акула».	Кабинет 2	Выставка в кружке
39				практическая работа	2	Изготовление объёмной фигурки «Пасека».	Кабинет 2	Выставка в кружке
40				практическая работа	2	Изготовление композиции «Царевна-лягушка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
41				практическая работа	2	Изготовление композиции «Подсолнух».	Кабинет 2	Выставка в кружке
42				практическая работа	2	Изготовление композиции «Морское дно».	Кабинет 2	Выставка в кружке
43	Апрель			практическая работа	2	История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.	Кабинет 2	Опрос
44				практическая работа	2	Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.	Кабинет 2	Выставка в кружке
45				практическая работа	2	Изготовление букета «Весеннее настроение».	Кабинет 2	Выставка в кружке
46				практическая работа	2	Изготовление букета «Мои любимые цветы».	Кабинет 2	Выставка в кружке
47				практическая работа	2	Изготовление композиции «Корзинка роз».	Кабинет 2	Выставка в кружке
48				практическая работа	2	Изготовление композиции «Хризантемы».	Кабинет 2	Выставка в кружке
49				практическая	2	Основные этапы творческой деятельности.	Кабинет	Опрос

				работа		Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания».	2	
50				практическая работа	2	Эскиз.	Кабинет 2	Выставка в кружке
51	Май			практическая работа	2	Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.	Кабинет 2	Опрос
52				практическая работа	4	Проектирование собственной деятельности по теме «Лето».	Кабинет 2	Выставка в кружке
53				практическая работа	2	Выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы.	Кабинет 2	Опрос
54				практическая работа	4	Проектирование собственной деятельности по теме «Хозяюшка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
55				практическая работа	4	Проектирование собственной деятельности по теме «Мечта».	Кабинет 2	Выставка в кружке
56				практическая работа	4	Изготовление эскиза.	Кабинет 2	Выставка в кружке
57				практическая работа	4	Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида.	Кабинет 2	Выставка в кружке
58				практическая работа	2	Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.	Кабинет 2	Выставка в кружке

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы 3-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				беседа	2	Вводное занятие Режим работы, материалы,	Кабинет 2	Устный опрос

						инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.		
2				практическая работа	2	Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.	Кабинет 2	Выставка в кружке
3				практическая работа	2	Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек.	Кабинет 2	Выставка в кружке
4				практическая работа	2	Изготовление игрушки «Совушка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
5				практическая работа	2	Изготовление игрушки «Мишка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
6				практическая работа	2	Изготовление игрушки «Слоник».	Кабинет 2	Выставка в кружке
7				практическая работа	2	Изготовление игрушки «Ёлочка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
8				практическая работа	2	Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.	Кабинет 2	Выставка в кружке
9				практическая работа	2	Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
10				практическая работа	2	Изготовление игрушек с элементами бисера «Паучок».	Кабинет 2	Выставка в кружке

11				практич еская работа	2	Изготовление игрушек с элементами бисера«Обезьянка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
12				практич еская работа	2	Изготовление игрушек с элементами бисера«Лошадка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
13				практич еская работа	2	Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали.	Кабинет 2	Выставка в кружке
14				практич еская работа	2	Изготовление игрушки- пенала «Лисичка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
15				практич еская работа	2	Изготовление игрушки- пенала«Котик».	Кабинет 2	Выставка в кружке
16				практич еская работа	2	Изготовление игрушки- пенала«Собачка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
17				практич еская работа	2	История создания куклы. Виды кукол. Кукла- оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.	Кабинет 2	Беседа
18				практич еская работа	4	Изготовление куклы – тильды по выбору. Изготовление тела куклы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
19				практич еская работа	4	Изготовление Волос куклы.	Кабинет 2	Выставка в кружке
20				практич еская работа	6	Набивка деталей.	Кабинет 2	Выставка в кружке
21				практич еская работа	6	Изготовление одежды для куклы.	Кабинет 2	Выставка в кружке

22				практич еская работа	6	Оформление лица куклы разными способами.	Кабинет 2	Выставка в кружке
23				практич еская работа	2	Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.	Кабинет 2	Беседа
24				практич еская работа	2	Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.)	Кабинет 2	Выставка в кружке
25				практич еская работа	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
26				практич еская работа	2	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов«Яблоко».	Кабинет 2	Выставка в кружке
27				практич еская работа	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов«Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
28				практич еская работа	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Птичка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
29				практич еская работа	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов«Котик»,	Кабинет 2	Выставка в кружке
30				практич еская работа	2	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов«Мишка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
31				практич еская работа	4	Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов«Слоник».	Кабинет 2	Выставка в кружке

32				практич еская работа	2	Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».	Кабинет 2	Беседа
33				практич еская работа	2	Изготовление фигурок «Божья коровка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
34				практич еская работа	2	Изготовление фигурок «Паучок».	Кабинет 2	Выставка в кружке
35				практич еская работа	2	Изготовление фигурок «Морской конёк».	Кабинет 2	Выставка в кружке
36				практич еская работа	2	Изготовление фигурок «Корова».	Кабинет 2	Выставка в кружке
37				практич еская работа	2	Изготовление фигурок «Дельфин».	Кабинет 2	Выставка в кружке
38				практич еская работа	2	Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объёмных фигурок. Изготовление фигурки«Кот».	Кабинет 2	Выставка в кружке
39				практич еская работа	2	Изготовление фигурки «Краб».	Кабинет 2	Выставка в кружке
40				практич еская работа	2	Изготовление фигурки «Собака».	Кабинет 2	Выставка в кружке
41				практич еская работа	2	Изготовление фигурки «Орёл».	Кабинет 2	Выставка в кружке
42				практич еская работа	2	Изготовление фигурки «Лисичка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
43				практич еская работа	2	Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов.	Кабинет 2	Опрос

44				практич еская работа	2	Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания».	Кабинет 2	Беседа
45				практич еская работа	2	Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно- прикладного творчества.	Кабинет 2	Выставка в кружке
46				практич еская работа	2	Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия».	Кабинет 2	Опрос
47				практич еская работа	2	Проектирование собственной деятельности по теме«Любимая игрушка».	Кабинет 2	Опрос
48				практич еская работа	2	Проектирование собственной деятельности по теме«Сказка».	Кабинет 2	Выставка в кружке
49				практич еская работа	2	Изготовление эскиза.	Кабинет 2	Выставка в кружке
50				практич еская работа	4	Поэтапное изготовление основы изделия.	Кабинет 2	Выставка в кружке
51				практич еская работа	4	Поэтапное изготовление декоративных элементов.	Кабинет 2	Выставка в кружке
52				практич еская работа	4	Оформление внешнего вида.	Кабинет 2	Выставка в кружке
53				практич еская работа	4	Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.	Кабинет 2	Выставка в кружке
54				практич еская работа	2	Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.	Кабинет 2	Выставка в кружке

Методический материал

Спиральные бумажные цветы, букеты из бумажных цветов своими руками

Как делать бумажные цветы своими руками? Поверьте, на ответ данного вопроса Вы не потратите массу усилий, а получите большое удовольствие, которое воспламенит в Вас азарт. И Вы не захотите останавливаться на достигнутом, и с энтузиазмом и увлеченностью станете реализовывать свои удивительные идеи!

Для урока по созданию **цветов из бумаги** нам понадобится:

- Цветная бумага (можно разной плотности, но лучше всего от 60 г на кв.м);
- Ножницы;
- Тонкая проволока для декора;
- Карандаш;
- Клеевой пистолет или тюбик супер-клея.

Далее пошаговая инструкция по изготовлению *спиральных бумажных цветков*:

1. Возьмите лист цветной бумаги. Для начала вырежете из него квадрат. Чем он у вас будет больше, тем больше будет диаметр бумажного цветка. От центра к краю квадрата от руки нарисуйте спираль. Помните, расстояние между кольцами спирали — это есть размер (длина) лепестков.
2. Возьмите ножницы и аккуратно режьте по начерченной линии спирали.
3. От внешнего края к центру спирали потихоньку скручивайте бумагу в бутон.
4. Оставьте последние два витка, которые послужат скрепляющей основой для бутона. Она будет удерживать форму цветка, чтобы так называемые лепестки не разъехались в стороны. Возьмите клеевой пистолет или тюбик моментального клея (к примеру, гелеобразный секундный клей «супер момент идеал» или аналог), чтобы зафиксировать основу со скрученными в спираль лепестками.
5. У Вас получился бутон цветка из бумаги.
6. Через несколько секунд клей застынет и к заготовке можно будет снизу также приклеить ножку цветка. Для этого Вам понадобится зеленая проволока для декорирования. В месте соединения ее с бутоном необходимо сделать петельку, которая послужит площадкой для лучшей фиксации. Затем согните ее под углом в 90 градусов, получится своеобразная буква «г».

Теперь, когда Вы поняли принцип изготовления *спиральных бумажных цветов*, дайте Вашей фантазии разгуляться! Так незатейливо, но очень элегантно можно применять бумажные разноцветные бутоны для декорирования свадебного банкета. Можно приклеивать цветки к корявым веткам, словно оживляя их, или делать потрясающие по цветовой гамме букеты.

Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратиков.

Цели урока:

1. Образовательная:

- формирование умений и навыков шитья;
- использование ручных швов и теоретических знаний о гармонии цвета.

2. Развивающая:

- развитие сенсорно-моторных качеств рук;
- развитие волевых качеств личности (доводить начатое дело до конца, целеустремленность, настойчивость, умение преодолевать трудности).

3. Воспитательная:

- формирование эстетического вкуса, художественного мышления, интереса к народному творчеству;
- создание на занятии рабочей, дружеской атмосферы.

Форма организации деятельности обучающихся:

индивидуальная, групповая, коллективная.

Оборудование и инструменты:

1. компьютер
2. презентация

3. кусочки хлопчатобумажных тканей
4. нитки, иголки, ножницы, пуговица.

На прошлых занятиях мы с вами познакомились с ручными швами.

Какие швы мы изучили? (Ответы детей).

Кто знает, как называется самый простой шов? (Ответ детей).

Верно - "вперед иголку".

А для чего он служит? (Ответы детей).

Какие еще швы Вы знаете? (Ответы детей).

А для чего нужен шов – «через край»? (Ответы детей).

Как его еще называют? (Ответы детей).

Сегодня наша задача состоит в том, чтобы научиться аккуратно, выполнять изученные швы. Глядя на образцы игольниц, вы поймете, что в умелых руках эти незатейливые швы творят чудеса. Еще мы должны научиться правильно, подбирать ткани друг к другу, украшения и цвет ниток, а для этого нам тоже понадобятся ваши знания. Тема нашего занятия: изготовление игольницы.

Игольницы - прекрасный сувенир, который может быть использован как аксессуар для шитья и вышивания, так и для декоративных целей.

У стандартных игольниц есть атласная петля, и они могут быть использованы для украшения интерьера.

Игольницы на руку используются как браслет. Их удобно применять во время шитья или вышивания. Снизу у них - резиновая петелька, позволяющая надевать игольницу по желанию на палец или руку. Иголки и булавки всегда будут рядом, а пластиковая основа не даст проткнуть игольницу и уколоть руку.

Практическая часть:

Изготовление игольница из ткани и ниток.

- а) работа с инструкционными картами;
- б) проверка наличия материалов и инструментов;
- в) распределение по группам;
- г) распределение заданий;
- д) повторение техники безопасности.

Самостоятельная работа.

Физкультминутка.

Закрепление новых знаний

Проверка усвоения новых знаний. Выставка работ учащихся. Оценивание выполненных работ. Мы сегодня с вами сделали очень большую работу. Мне хочется узнать: где вы будете использовать ваши игольницы? (Ответы девочек).

Подведение итогов.

Выставление оценок за урок. Что нового узнали за время нашего общения? Я благодарю всех за сотрудничество и жду вас на следующее занятие, которое будет не менее интересным.

Изготовление игрушки из бисера «Паучок».

I. Дидактическое обоснование занятия

Цель занятия: изготовление паучка из бисера.

Задачи:

а) образовательные:

- объяснить этапы изготовления паучка, закрепить навыки параллельного плетения из бисера;
- учить создавать из простых элементов более сложные;

б) развивающие:

- развивать умение пользоваться технологической последовательностью;
- развивать гибкость и лаконичность мышления;

в) воспитательные:

- воспитывать внимательность и любовь к декоративно прикладному творчеству;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Оборудование и инструменты:

- ножницы;

- бисер;
- проволока;
- схемы.

Ход занятия:

- Здравствуй дети, я очень рада видеть вас на уроке.
- Сегодня у нас с вами необыкновенное занятие.

В природе растения и насекомые неразрывно связаны между собой. Трудно представить себе цветущий луг или клумбу в саду без бабочек, стрекоз или пчел, кружащихся вокруг цветов. Часто, наклоняясь к цветку, мы замечаем расположившегося на листе жучка, спугиваем разных мушек и паучков...

- Тема нашего занятия сегодня «плетение паучка из бисера»

Сейчас дети мы с вами поговорим о строении паучка:

- 1-брюшко
- 2-головогрудь
- 3- конечности
- 4-органы зрения
- 5-ротовые органы

На занятии мы познакомимся с технологией плетения из бисера паучка.

Слушайте внимательно, запоминайте, каждый этап работы

Посмотрите на схемы, которые лежат у вас на столах. Что на них изображено?

Сначала необходимо сплести туловище, а затем ножки которые мы будем крепить к туловищу.

Плетение туловища необходимо начинать снизу-вверх. А теперь повторяйте за мной:

а) Продеть проволоку в отверстие 3 бусины и расположить их посередине проволоки. Поднять оба конца проволоки вверх.

б) Затем на один из концов проволоки надеть 5 бисерины, а вторым концом продеть через них так чтобы эти концы пересеклись в бисеринках. Затем соединить концы проволоки в правой руке, а левой аккуратно опустить бисеринки вниз, чтобы они достигли первой бисерины. В этом случае свободные концы проволоки будут равными. Следующие ряды выполняем аналогично схеме .

в) Плетение ножек: набираем на проволоку 10 бисеринки. Пропускаем проволоку через 9 последних бисеринок, оставив первую. Затягиваем работу. Также плетем и вторую лапку.

Следующие ряды выполняем аналогично схеме.

- Молодцы все этапы запомнили.

- При работе соблюдаем правила по технике безопасности (проговариваем

Правила: следим за осанкой, сидим ровно, не горбясь, не смотрим на работу сбоку, правила работы с ножницами перед вами).

Дети самостоятельно выполняют плетение паучка из бисера. Педагог индивидуально оказывает помощь отдельным обучающимся, указывает на ошибки, недочеты, хвалит за красивое и правильное выполнение работы.)

(в процессе работы физкультминутка).

III. Подведение итогов занятия:

- Молодцы! Какие красивые у вас получились паучки .

Педагог: Какое насекомое мы изготовили?

Из каких частей состоит паучок ?

Как мы плели паучка ? (ответы детей).

СХЕМА ПЛЕТЕНИЯ

Этот паучок из бисера не займёт много времени — на его создание уйдет несколько минут, но он станет оригинальным украшением как для наряда, так и для интерьера.

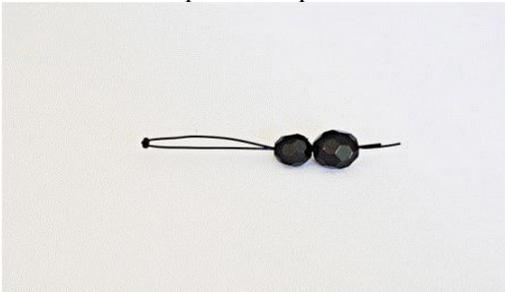


ШАГ 1: ДЕЛАЕМ ТЕЛЦЕ

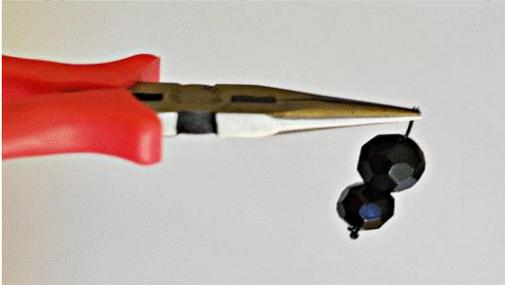
Наберите на проволоку 2 бисеринки и 2 бусины разного размера.



Ровно в середине проволоки сделайте сгиб вдвое и войдите в бусинки другой стороной проволоки, оставив в центре 2 бисеринки.



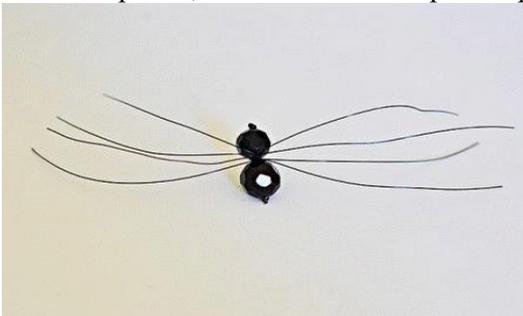
Закрутите концы проволоки, чтобы бусины не соскочили.



ШАГ 2: ФОРМИРУЕМ ЛАПКИ

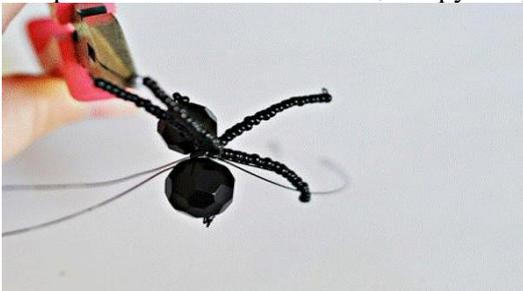
Нарежьте 4 кусочка проволоки одинаковой длины, на лапки. Теперь поочередно нужно «вживить» каждую проволочку.

Положите проволоку центром между бусин, затем оберните ее вокруг проволоки соединяющей бусинки. Таким образом, лапки надежно держат проволоочную петельку.



ШАГ 3: НАНИЗЫВАЕМ БИСЕР НА ЛАПКИ

Затем, когда все лапки закреплены, наберите на них одинаковое количество бисера, а концы ножек заверните в петельки с помощью круглогубцев.



Остается только придать паучку требуемую форму. Если у вас возникли какие-то затруднения или хочется поработать со стеклярусом, посмотрите видео мастер-класс, в котором наглядно изображен процесс создания этого насекомого.